



奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために

高知東ロータリークラブ 週報

第2462号
11月10日.2021

本日 11月10日(水)12:30 ザクラウンパレス新阪急高知
会員スピーチ
「ロータリー財団について」
ロータリー財団委員会 委員長 山村 一正 会員

次週 11月17日(水)12:30 ザクラウンパレス新阪急高知
ゲストスピーチ
「世界の食卓に日本酒を！」
酔鯨酒造 営業部営業課 山崎 正博 氏

第2508回 例会報告／令和3年10月20日 天候 曇

◇ロータリーソング

「それでこそロータリー」

◇会長 挨拶



皆さま、こんにちは。
先週の創立記念夜間例会にはたくさんの会員、ご家族に参加いただきまして本当にありがとうございました。また、大先輩

の早瀬、松崎両会員は二次会の最後までお付き合いいただき、本当におかげ様で創立記念夜間例会らしく引き締まった楽しい会になりました。

先日の会長報告で9月18日に2670地区の会員増強、クラブ研修育成地区セミナーが開かれたことをご報告しましたが、少しそれに関連したお話です。

世界のロータリー会員の減少はご存知のとおりですが、日本のロータリークラブの数も2016年からの5年間で、32クラブ減っています。「ロータリーの友」7月号に出ていた唯一の新クラブは、既存クラブの合併です。おそらく会員の減少によるものだと思います。5年前には1年間で103クラブが誕生しており、いかにここ数年の減少が大きいかが分かります。会員数も3,508人の減少。当地区でも最盛期の1994年6月末には4,246人。2010年6月末の3,007人を最後に3,000人を割り、2021年7月末現在2,907人。この5年間、クラブ数は変わりませんが会員数は64人減らし

ています。

ところが、去年は1年間で68人の減少、5年間の合計より多くなっています。コロナによる経営悪化が大きな要因かもしれませんが、会員数の減少はクラブ運営にも大きく影響します。また、会員としても仲間が去っていくのは大変寂しいものです。会員増強も必要ですが、少なくともロータリークラブ自体がストレスの原因にならないよう、一人ひとりに気を配り、クラブがストレス解消の場となり、先日の創立記念夜間例会のように笑顔あふれるクラブでありますように、私も幹事も努めますが、ぜひ皆さまのご協力をよろしくお願いします。

本日は、桂浜水族館の森 香央理さんから、楽しいお話をお聞きできると思いますので、お楽しみに。

◇幹事報告

- 佐賀、長崎豪雨災害への支援金（5万円）が前回の理事会で決まりました。
- 地区大会への案内が届いたと思いますが、出席は会長、幹事、副会長、副幹事の4名で、それ以外の方はYouTubeでの視聴をお願いします。
- 「ロータリー日本100年史」が発行されました。希望者は事務局まで。1部6,600円（税込み）
- 本日例会終了後、臨時理事会を行います。

「なんか変わるで桂浜水族館 ～ハマスイ珍道中～」



私は、桂浜水族館が創業85周年を迎えた2016年4月に入社。最初は、お土産ショップのマリンストアスタッフとして入ったのですが、2年後、企画広報に変わりました。現在、仕事としては主に営業活動、館内イベントの企画、他施設や企業のイベントの演出・出演、ホームページのインフォメーションの更新、外部サイトへの情報提供及び更新、SNSの管理、問い合わせへの対応、広報用の写真撮影、おとどちゃんのマネージャー等々です。

桂浜水族館は1931年4月1日、初代館長の永國亀齢が友人の漁師たちに働きかけて開設、今年の4月で創業90周年を迎えた日本で2番目に古い水族館です。一番古いのは富山県の魚津水族館です。現在は、トド、アシカ、オットセイ、カピバラ、ペンギン、カワウソ、土佐湾に生息する魚を中心に約220種、4,000点の生き物を飼育・展示しています。1985年、四国と本州をつなぐ高速道路が開通したことにより、その年の来館者数は21万人以上でしたが、それをピークに次第に減少、イルカの飼育を中止した2014年には約8万人、2015年は約7万7,000人。85周年を迎えた2016年も前年同様でしたが、2017年から少しずつ回復し始めました。2019年にはついに10万人達成しましたが、15万人を目指そうとしていた矢先に新型コロナの影響を受けて、2020年は過去最低の7万6,000人。

2016年「なんか変わるで桂浜水族館」をスローガンに、落ち込んだ来館者数を取り戻すべく、本格的に改革を始めました。その一環として、高知出身のフィギアイラストレーターであるデハラユキノリさんに、公式マスコットキャラクターのおとどちゃんを生み出してもらい、その後、新風を吹かせる意味も込めて新しい桂浜水族館を確立するにあたり、専門学校を卒業したばかりの経験の浅い子を

積極的に採用して、現場での育成に力を入れるようになりました。また、広報費用がないために無料で手軽に情報発信ができるインターネット、ツイッター、インスタグラム、フェイスブックに登録して活用を開始したのも、改革の一つです。

これまでの桂浜水族館は、狭い、古い、臭いなどのマイナスのイメージばかりでしたが、そのマイナスをプラスに変えて発信することで、今持っているものを大切にしつつ、新しいあり方を確立できるように努めました。現在、桂浜水族館といえば、SNS水族館と言っても過言ではないほどSNSを駆使していると自負していますが、ツイッターはおとどちゃんが更新していてフォロワー数も多く人気です。少し前にインターネット上で開催された、全国人気水族館ランキングでは、2位と圧倒的な差をつけて1位を取りました。

ツイッターを活用し始めたのは5年前で、まず、飼育員にスポットを当てた情報発信に力を入れました。桂浜水族館は、高知の田舎の水族館で、珍しい魚や新しい設備、豪華な水槽ありません。そのマイナスをプラスに変えるにはどうすればいいかと考えてたどり着いた答えが「人」でした。当時は、飼育員やスタッフは陰の存在だったため、飼育員なんか見せなくていい、魚で勝負しろとか、イベント情報だけでいいとか、批判的な意見が多くありました。しかし、ここにしかない人や生き物の日常を切り取って、水族館の魅力として発信していくうちに、少しずつ受け入れられるようになり、今では海外からも注目されるようになっていきます。飼育員がきっかけで桂浜水族館に来て、その飼育員が担当している生き物に興味を持つようになったという方もたくさんいます。このお陰とっていいかどうか分かりませんが、飼育員の写真

集やファンブックやカレンダーを作らないかと声をかけていただき、作りました。

もう一つ、桂浜水族館は生き物との距離、お客様とスタッフの距離が近いのも特徴です。職員専用の通路がないので飼育員もスタッフも普通に館内を歩いていて、お客様とスタッフが遭遇する率が高くて、お客様から声をかけられることもありますし、スタッフからお客様に話しかけることもあります。私達は入社するとお互いにニックネームを付けて、その愛称で呼びあったり、SNS上ではスタッフをキャラクターとして紹介して登場させたりしています。生き物を擬人化するのはあまりいいことではないと思いますが、見た目とか性格、それぞれをキャラクター化して出すことで、見ている側が感情移入しやすくなると思います。また、写真をアップするとき、個体それぞれにお決まりのセリフや毎回同じフレーズを使って浸透させ、ファンと共有して一体感、つながりを感じられるようにしています。

そんな中で私達が大切にしているのは、水族館だからこうじゃないといけないというような常識とか型や枠といったものにとらわれないことです。そして、ファンの方に一番感じてほしいのは「つながり」です。水族館を好きな人同士だけでなく、水族館や生き物に全く興味のなかった人、別のジャンルの人

たちが桂浜水族館を通してつながる。企業とファン、企業を通して出会ったファン同士などのつながりを持つことで、もっと身近に水族館を感じて、水族館でありながらコンビニに寄るとか実家に帰るといった感覚を持ってもらえたらと思っています。また、ツイッターのダイレクトメッセージだけでなく、お手紙をもらうこともあって、人生相談とか悩み相談など、生き物との触れ合いだけでなく心の診療所みたいな役割も水族館がしているように感じます。

昨年4月から5月にかけて、新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、水族館も戦後初の1ヵ月に及ぶ長期休館を余儀なくされました。しかし、休館前は7万人だったフォロワーが、休館中に15万人、2倍以上に増えました。ここでもやはり、人との触れ合いの大切さを感じたことでした。

2014年の職員一斉退職や、古くて汚い、一時は高知の恥とまで言われていた桂浜水族館ですが、マイナスをプラスに変える改革によって、最近では県内外の多くの人たちから「桂浜水族館は高知の誇り」とまで言ってもらえるようになりました。今後も、水族館として、種の保存、生き物が抱えている問題等の学びの場でありつつ、人を守る場所としても、他にはない水族館のあり方で高知を盛り上げていきたいと思っています。



・中平真理子 先週の創立記念夜間例会が無事開催されて本当に良かったです。皆さまにお世話になりました。

・西内俊介 森さん、本日の卓話ありがとうございます。桂浜水族館は子供のときから遠足等で日本で一番多く通った水族館です。これからも小さいながらも、ユニークな水族館を目指してください。

・浦田健治 誕生日祝いありがとうございます。まだまだ働きます。

・野町和也 誕生日お礼。

・岡崎勇樹 誕生日お祝いありがとうございます。

・柳澤光秋 22、23日の地区大会、水野 R I

会長代理ご夫妻のエイトを務めます。12月東京で第50回ロータリー研究会、夫婦で出席します。

・福岡満喜子 先日、創立記念夜間例会は、皆さまありがとうございました。ホテルの会場係のスタッフの方々、お世話になりました。今日は水曜会の市役所前花壇のお花の贈呈式でした。

・土居祐三 石川さん、先日は薪ありがとうございます。急に寒くなったんで薪ストーブに火を入れたいんですが、さすがにまだ早いと家族に反対されてます。

・石川 健 10月11日に長女に初孫が生まれました。孫は計6人となりました。元気に育ってくれるよう祈るばかりです。

・ザ クラウンパレス新阪急高知 いつもありがとうございます。

■高知東RC当面の日程

11月17日(水) 第4回クラブ協議会
(例会終了後)
11月24日(水) 役員会
12月1日(水) 五大奉仕中間発表・年次総会
定例理事会
12月15日(水) 役員会
12月22日(水) 忘年夜間例会
(ザ クラウンパレス)
12月29日(水) 休会 (年末年始の休み)

■例会変更のお知らせ

高知ロイヤルRC 11月16日(火) 11/26(金) 4RC合同夜間例会に振替
高知中央RC 11月18日(木) ロータリー休日
高知北RC 11月22日(月) ロータリー休日
高知南RC 11月25日(木) ロータリー休日

高知西RC 11月26日(金) 4RC合同夜間例会
高知中央RC 12月16日(木) クリスマス家族夜間例会
高知北RC 12月20日(月) クリスマス家族合同夜間例会
高知RC 12月21日(火) 忘年夜間例会
高知ロイヤルRC 12月21日(火) クリスマス夜間例会
高知南RC 12月23日(木) 年内最終夜間例会
高知中央RC 12月23日(木) ロータリー休日
高知西RC 12月24日(金) 忘年夜間例会
高知北RC 12月27日(月) 年末休会
高知RC 12月28日(火) ロータリー休日
高知ロイヤルRC 12月28日(火) 年末休会
高知南RC 12月30日(木) 年末休会
高知中央RC 12月30日(木) 年末休会
高知西RC 12月31日(金) ロータリー休日

「三翠園 サインメーキャップの場所について」

三翠園が約1年間の本館工事が終わったため、高知RC、高知西RC、高知北RCの例会変更でサインメーキャップされる会員は11月22日より以前のフロントでサインができるようになりましたのでお知らせいたします。

水曜会 花の贈呈式

2021年10月20日(水) 於：高知市役所前



● ニコニコ箱 ●

	ニコニコ	チビニコ	合 計
先週まで	346,350円	4,353円	350,703円
10月20日	22,250円	434円	22,684円
今期の累計	368,600円	4,787円	373,387円

● 出席率報告 ●

	総数	出席	欠席	マイク アップ	HC出席率	出席率
10月20日	53	44	6	1	86.27%	88.24%
10月6日	53	44	0	8	83.02%	100%

●会長／中平真理子 ●幹事／西内俊介 ●雑誌会報委員／佐野博三・水谷直人・西村美香
●例会日／毎週水曜日12:30PM~1:30PM ●例会場／ザ クラウンパレス新阪急高知 (088)873-1111
●事務所／高知新聞放送会館6階 〒780-8572 高知市本町3-2-15 直通 (088)824-8660
ホームページアドレス(PC・携帯共通) <http://www.kochi-east-rc.com>
メールアドレス 事務局／hcrc@coffee.ocn.ne.jp 広報IT委員会／info@kochi-east-rc.com