



世界に希望を生み出そう

第2571号

高知東ロータリークラブ 週報

5月15日.2024

本日 5月15日(水)12:30 ザクラウンパレス新阪急高知
会員スピーチ
「当院における37年間440例のマグニ刺咬症の統計」
猿田 隆夫 会員

次週 5月22日(水)12:30 ザクラウンパレス新阪急高知
会員スピーチ
「ロータリー奉仕理念の変遷」
前田 博 会員

第2617回 例会報告／令和6年4月24日 天候 雨

◇ロータリーソング

「花」

◇会長挨拶



皆さん、こんにちは。
毎日すっきりしない天気
が続いていますが、新緑
の若葉が輝き、明るくま
ぶしくなって、元気をも
らった気分になります。

会長職もあと2カ月足らずになりました。
ロータリーの話はほどほどにして、これからは、私の経験話をさせていただきたいと思
います。

最近、新しくできたサウナに早速行ってみました。自分でいうのも何ですが、サウナ歴は長く50年以上になります。初めてサウナに行ったのは、東京で学生時代、先輩に連れられて行ったときで、そのときは熱いだけでした。それよりもサウナを出て、生まれて初めて食べたカツ丼に、東京にはこんな美味しいものがあるのかと感動したことでした。また、東京に行くと必ず立ち食いそばを食べます。これも癖になる東京の味です。

さて、私なりにサウナに入る順番があります。まず、かけ湯をして湯船に浸かり身体を温め、湯船を出て身体を洗い、歯磨きをしてサウナ室に12分、水風呂に入り身体を冷やします。すると身体が甘み色になり、ととのいます。これを3回繰り返し、完成ということ
です。

行った店は、風呂はなく身体が温まらない。サウナ室は良かったが時計がなく時間が分からない。お店の人に時計がないかと尋ねると、時間を気にせずに入ってもらいたいと。そのときはなるほどと思いましたが、時計がないと自分が決めた時間が分からない。店のつくりも清潔感がなく、2回目はないと思いました。お店が良いと思っても、客が良いと思う店でなければ店の独りよがり、客の満足度を満たすことはできないと思います。

家に帰り、この店のことを家内に話すと家内が「お店のターゲットが違う。若い人向けの店だから、ジジイはぼかぼか温泉か、サウナ tomorrow に行きなさい」と呆れた顔をされ、がっかりしました。話をするターゲットが間違いでした。

本日の卓話は「今後ハンコはどうなるのか!? ハンコに未来はあるのか!？」と題して橋本日進堂印房代表の橋本 明様のお話です。後ほどよろしくお願ひいたします。

◇プログラム委員会より

5月8日、山村さんの卓話のとき、ライラに参加した佐々木さんにも報告をしていただきます。

◇親睦委員会より

5月8日の東酔会とともに福岡さんの歓迎会を行います。出欠表へ記入をお願いします。

◇ロータリー情報委員会より

6月12日(水)の夕方、ロータリー情報委員会主催の勉強会を開催します。場所は後日ご連

絡しますが、スケジュールの調整をお願いします。

◇次年度国際奉仕委員会より

短期交換受け入れのホストファミリーのお願いがきています。受入期間は7月3日から7日の4泊5日です。私どもから願する

ことになりますが、ご協力をよろしく願します。

◇幹事報告

- 来週、5月1日は休会です。
- 本日例会終了後、役員会を行います。

◇ゲストスピーチ

橋本日進堂印房 代表 橋本 明氏

「今後ハンコはどうなるのか!? ハンコに未来はあるのか!？」



橋本日進堂印房とありますが、昔のハンコ屋さんは〇〇印房という屋号が付いていました。房というのは狭くて黙々と作業をする場所ということで、印房は自分のところでハンコを作っている店で、〇〇印章は彫ってもらったハンコを販売している店という違いがありました。今は印ショップとかハンコの〇〇といったお店がありますので、昔のような区別はなくなっています。

ハンコ屋はほとんどが個人事業者で一人でコツコツと彫っていますが、全国組織として公益社団法人全日本印章業協会があります。広報や周知活動の他、皆さんに関わる役割としては印章アドバイザー制度があります。例えば市役所の窓口で、実印として登録したいと持ってきているけど、何と彫っているか分からないといったことが時々あります。そんなとき、認定アドバイザーが、市役所からの問い合わせの確認作業をします。ハンコ屋も裏方の役割を担っていることがあります。

もう一つ、ものづくりマイスターという活動があります。これは厚労省の認定の活動で一級技能士や指導員など、いろいろな活動をしている者に対して、マイスターという資格が与えられます。高知のハンコ屋では4人、小学校など次世代の人たちに、ものづくりの楽しさや技能の伝承をしています。これまで約20年間、年間15校ぐらい、30クラス、1,000人ほどの子どもたちを対象に、ハンコの使い

方などを説明した後、ハンコを彫る授業をしてきました。今年はまだ既に9月、10月まで予約が入っています。また、大人向けに各地区の公民館やふれあいセンターなどにも年1回程度回っていますので、興味のある方はお問い合わせいただけたらと思います。

ハンコには篆刻といって、篆書体の文字をハンコとして、象牙や石に刃物で刻んだもので、ハンコそのものが作品となるものと、落款印という篆刻よりは小さい物で、いわゆる書道や絵画の作品の名前の後ろに押すもの。そして、一般的なゴム印に実印、銀行印、みとめ印、法人印といった実用印があります。

ハンコは、ロゴマークや紋章といったものを冠に彫ったものや手紙の封印に使ったりしていたもの。円筒印章と言って、大事な箱や壺の曲面を粘土で押し固めて、ローラー状のハンコでマークを付けて、封印を開けたら分かるようにロックをしたもの。また、札束に帯をした閉じ口に押ししたり、契約書類の割り印など、鍵をかけるといった使い方。花押は図案化された個人の署名のことで、武士や大名が手紙や委任状、借用書などに書いたもの。こういったものがハンコの基になっていると言われています。

昔は政府や何々家の長が、トップダウンで家訓やお触れを出すときに、今でいう公印を押すことがあったと、大宝律令に書かれています。個人がハンコを押すようになったのは、

戦国時代、大量の文書や藩札をどんどん発行するようになって、それに一つ一つ署名するのは大変だからハンコを作って押したらいいいということで、お殿様や商売人のハンコができたのが始まりです。印鑑証明制度という法律ができたのは大政奉還、明治6年という、割合最近のことです。

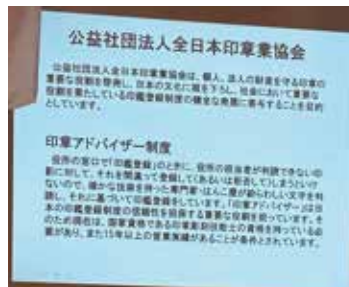
ここで一つ豆知識。「印鑑をください」と言って、皆さんハンコ屋さんに来るのですが、実は「印鑑」はハンコ屋では売っていません。売っているのは印章、ハンコという物であって、印鑑とは印を押したものです。印鑑証明とは、市役所の台帳に押してある登録した印鑑と、持ってきた印鑑が同じハンコであるという証明です。また、捺印とか押印と言いますが、押印は、単にハンコを押す行為だけを指しますが、捺印というのは自分でサインをした上にハンコを押すもので、一番正式な契約の仕方ということで、署名・捺印と言います。

最近では、生命保険などを更新するのにサインで結構です。ハンコは要りませんと言われますが、実はサインはハンコよりも上位の、本人意思の確認となります。「いちいちサインするのは大変だから、ハンコだけでも構いませんよ」という、ハンコ屋としては気に入らない部分がありますが、サインしてハンコも押すというのが、一番レベルの高い書類の認証だと思えます。

ですから、どんなハンコでもいいので押して、というハンコはむしろ押さない方がいいと思います。

高級なハンコでなくても構いませんが、ハンコは自分のサインの代わりを務めるものだから、できればオリジナリティなもので、ここに書いたことは、責任をもって実行する。あるいは誰にも悪いことをされないように、自分の意思で自分がハンコを押すということを意識していただけたらいいと思います。また、ハンコケースは、小さい爪の方を上にして右手で開けてひねるとハンコがこぼれません。安いケースでも必ずそうなっています。ハンコを落とさないように。

最近、ハンコは要らなくなると言われますが、今まで割り印や捺印をしていたものが、デジタル化でファイルの暗証化とか電子化、郵便物もデジタルでSSLとかTSL、通貨もクレジットカードの暗証番号や指紋認証、顔認証が使われてきたことによって、ハンコが不要になってきたのではなくて、アナログでセキュリティをかけることが少なくなった。ペーパーレス化、デジタル化が進んでハンコに相当するツールが出てきたということですが、逆に、デジタルではセキュリティはかけられないという場面では、やはりハンコが必要だと、改めて認識されていると思っています。



ニッコウ雀

- 吉永光男 日曜日、ホテル会ゴルフ参加の皆さん、雨の中ご苦勞様。中止にすると西山名誉会員に怒られる。橋本さん、卓話ありがとうございました。
- 岡崎勇樹 先日のホテル会で優勝しました！市川さんの2連続優勝を何とか阻止できてよかったです。
- 佐野博三 橋本明さん、本日の卓話ありが

とうございます。

- 山村一正 白い着物のときに大好きなカレーとは、これいかに？ ちなみに簡単な印章の吉凶は、外の枠に接している箇所と彫られた文字の総和で占います。
- 福岡顕史 ローターリー入会にあたり、皆さま、温かく迎えてくださり、ありがとうございました。これからよろしくお願いたします。
- ザ クラウンパレス新阪急高知 いつもサロンイーストのご利用ありがとうございました。

◇遅刻 1件

■高知東RC当面の日程
 5月29日(水) 役員会
 6月5日(水) 定例理事会
 6月12日(水) 委員会活動実績報告

6月19日(水) 委員会活動実績報告
 理事エレクト会 (例会終了後)
 6月26日(水) 最終夜間例会
 (ザクラウンパレス)

ホテル会

2024年4月21日(日) 於：パシフィックゴルフクラブ



● ニコニコ箱 ●

	ニコニコ	チビニコ	合計
先週まで	1,284,767円	7,128円	1,291,895円
4月24日	9,750円	0円	9,750円
今期の累計	1,294,517円	7,128円	1,301,645円

● 出席率報告 ●

	総数	出席	欠席	マイク アップ	HC出席率	出席率
4月24日	⁻⁶ 56	40	8	2	71.43%	84.00%
4月11日	⁻⁹ 56	31	0	16	55.36%	100%

●会長／吉永光男 ●幹事／中西克行 ●雑誌会報委員／関 淑公・岡崎勇樹・広瀬雅彦
 ●例会日／毎週水曜日12:30PM～1:30PM ●例会場／ザクラウンパレス新阪急高知 (088)873-1111
 ●事務所／高知放送南館8階 〒780-0870 高知市本町3-3-39 直通 (088)824-8660
 ホームページアドレス(PC・携帯共通) <http://www.kochi-east-rc.com>
 メールアドレス 事務局／hcrcc@coffee.ocn.ne.jp 広報IT委員会／info@kochi-east-rc.com